

SPOT

N. 1

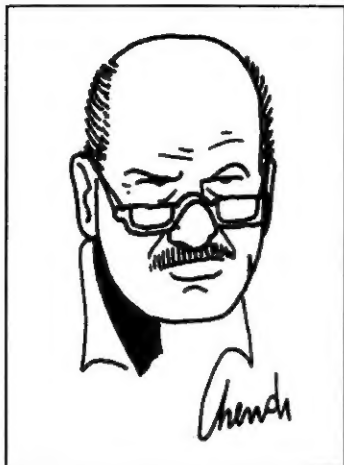
AUTORI ESORDIENTI ALLA RIBALTA

La Casa Editrice Comic Art continua la sua politica in favore del fumetto d'autore. Questo numero 1 di Spot, trimestrale che viene dato in omaggio ai lettori de L'Eternauta, è la coerente risposta ai tanti giovani disegnatori non ancora professionisti che sollecitano giustamente spazi disponibili per dimostrare le proprie doti e nello stesso tempo per misurarsi con la carta stampata. È molto importante infatti per un autore vedere le proprie opere affrontare il giudizio del pubblico. I disegnatori che vi presentiamo sono tutti esordienti ed hanno fra loro una cosa che li unisce (e che di conseguenza li unisce a noi): il grande amore verso i fumetti. Noi auguriamo loro un festoso "in bocca al lupo"!

Il pubblico di Spot avrà la possibilità di segnalare quelli che sembreranno i migliori scegliendo tra i tanti che affolleranno nei prossimi mesi queste pagine.

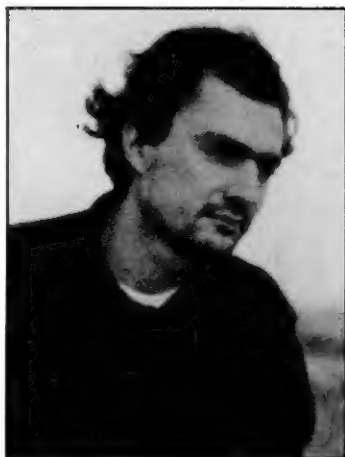
I selezionati saranno premiati a Lucca durante i lavori del 18° Salone Internazionale dei comics, del film d'animazione e dell'illustrazione che si svolgerà dal 28 ottobre al 4 novembre.

Rinaldo Traini



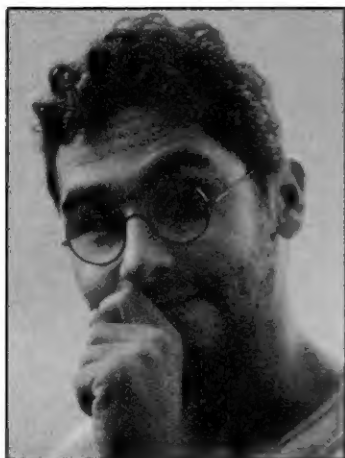
♦ **Walter Chendi**, nato a Trieste il 9/2/60. Lavora per molti anni a quelli che un tempo si chiamavano "Calcolatori Elettronici". Dall'88 inizia a realizzare brevi storie a fumetti, testi e disegni. Vive a S. Dorligo (TS), Via Caresana 155.

Alessandro Pascoletti, nato a Roma il 18/8/65. Diplomato presso l'Istituto G. Galilei di Roma come perito capotecnico specializzato in costruzioni aeronautiche. Ha lavorato dall'85 all'87 presso uno studio pubblicitario come grafico e illustratore (Studio Siu-Cha). Ha collaborato con vari studi e laboratori di fumetto come disegnatore e soggetto (GVG Graphic Video-Center, Puntozero). Attualmente collabora con lo studio Celletti-Oliva come illustratore e fumettista. Per sopravvivere fa il taxista. Vive a Roma, Via Portuense 417.



♦ **Dario Fani**, nato a Roma il 17/11/66. Nell'85 collabora alla realizzazione di favole musicali per il Castellet Ballet Center. Dall'88 collabora a sceneggiature d'opere a carattere filmico. Nell'89 vince il premio USSI (Coni) per il racconto sportivo, è alla sua prima esperienza nei comics. Vive a Roma, Via dell'Impruneta, 132.

Gigi Piras, nato a Cagliari il 25/9/65. Nell'84 ha esposto a Lucca e nell'87 alla Fiera di Bologna, frequentando nel frattempo il DAMS. Ha pubblicato su Zut e collaborato con Franco Serra e Storiastisce. Attualmente pubblica sul quotidiano il Manifesto e sul settimanale "Avvenimenti". Vive a Roma, Via Varese 21.



Andrea Chiesi, nato a Modena il 6/11/66. Il primo amore è proprio il fumetto. Inizia collaborando a fanzine locali e a riviste del settore. Successivamente spazia in altri campi del figurativo: grafica, illustrazione e pittura. Ha collaborato con L'Off-Side-Studio's ed ha esposto in Italia e all'Estero. Si è occupato di interventi multimediali con "Quotidianità". Vive a Freto (Mo), Via Tre Olmi 100.



Nicola Scianamè, nato a San Severo (FG) il 15/8/55. Ha sviluppato e portato avanti diverse esperienze creative: nel campo musicale, con collaborazioni come tastierista ed autore di testi e brani musicali in vari gruppi; ha collaborato con diverse radio e TV private in qualità di esperto e presentatore; ha avuto esperienze nel campo della poesia con il volumetto "Sequenze" (raccolta di testi con illustrazioni di A. Chiesi); ha raccolto esperienze come collaboratore di sceneggiature cinematografiche; si è avvicinato recentemente ai fumetti, e attualmente sta lavorando a diverse sceneggiature con la collaborazione di Andrea Chiesi. Vive a Modena, Via Prampolini 213.



RITOCO DI CRONACA

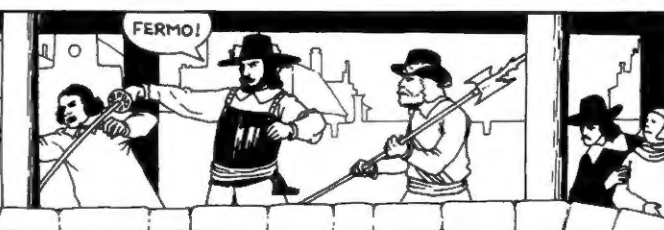
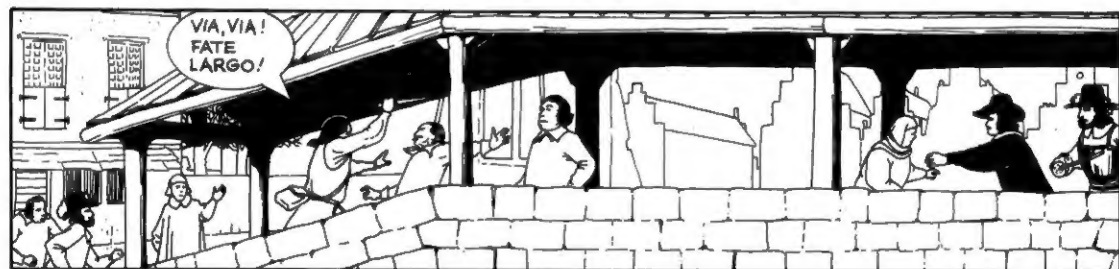
DI W. CHENDI

AMSTERDAM
12 SETTEMBRE 1655







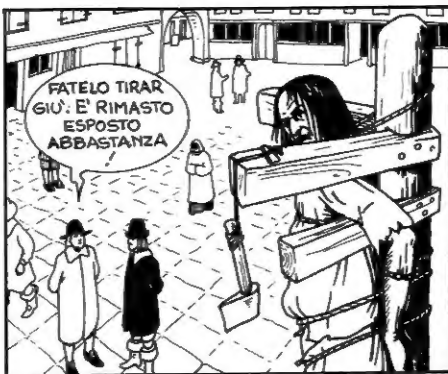


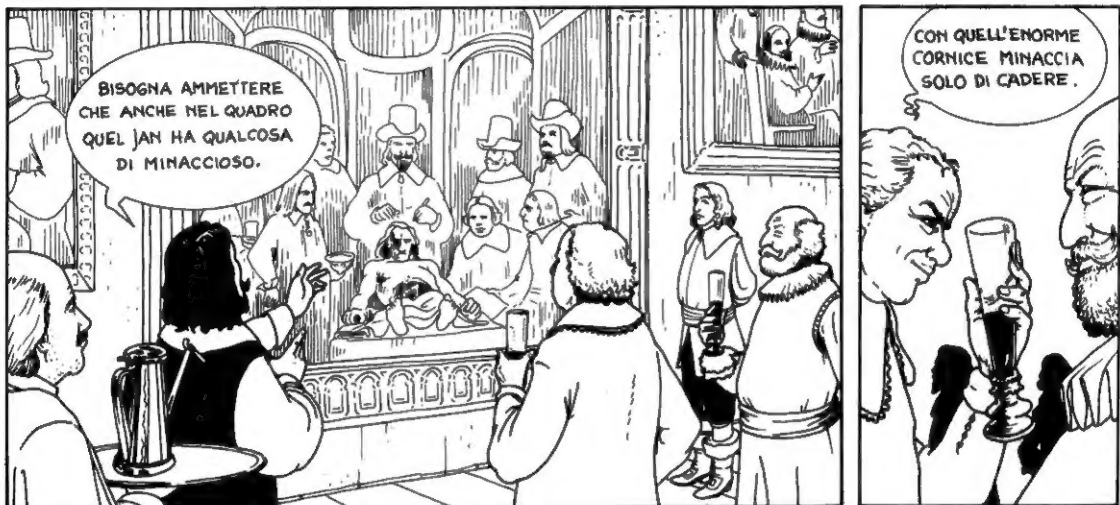
26 GENNAIO 1656



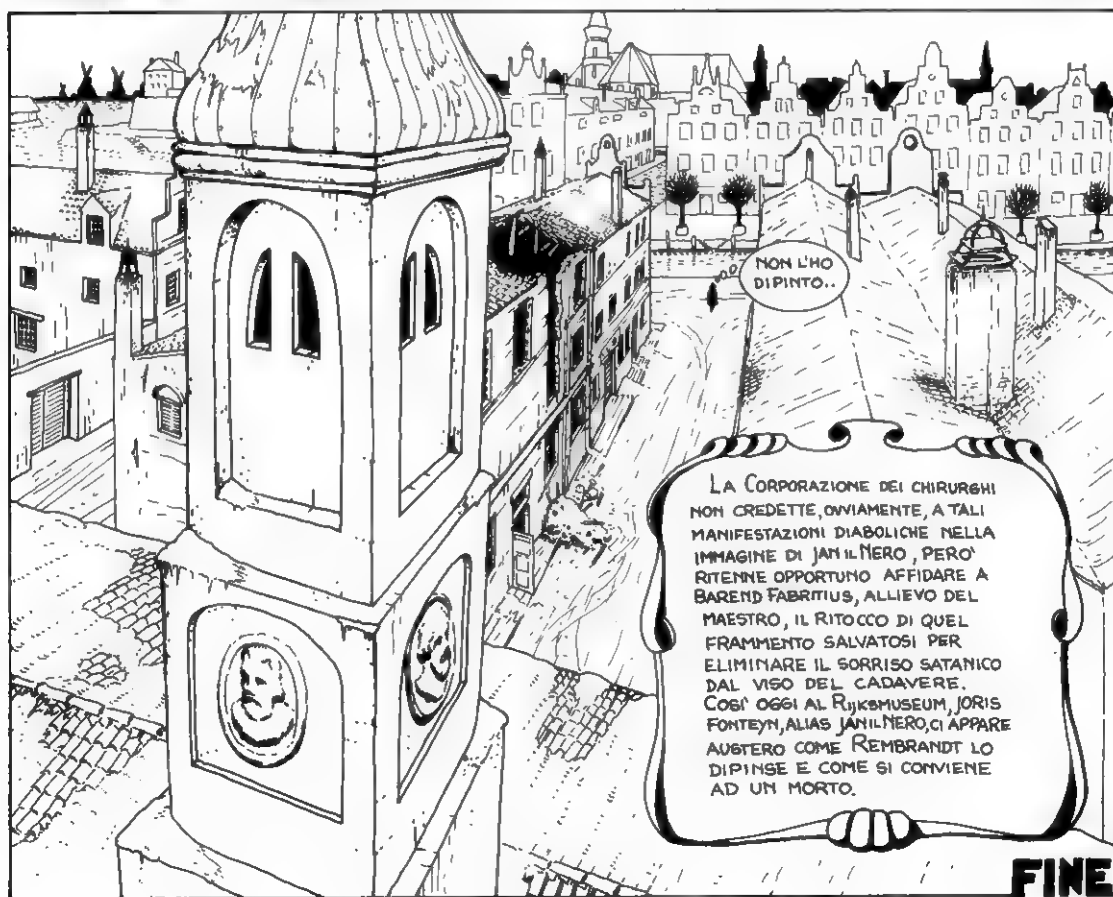
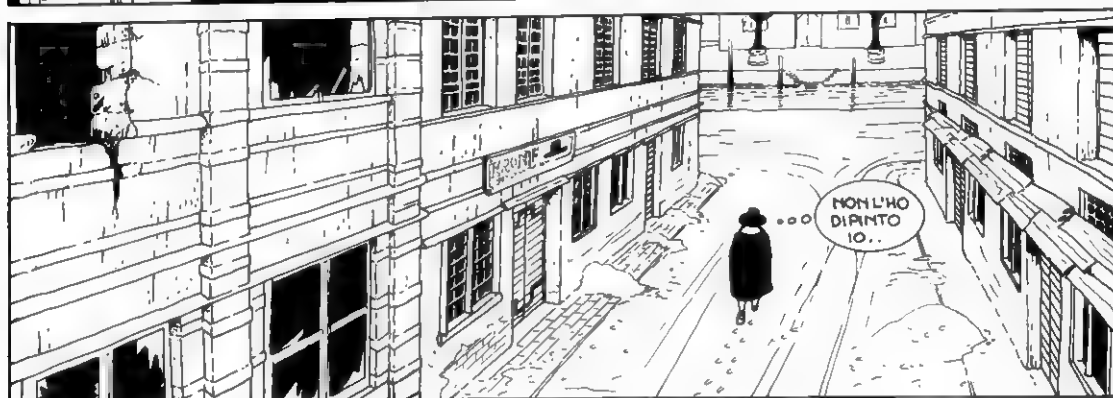
27 GENNAIO 1656



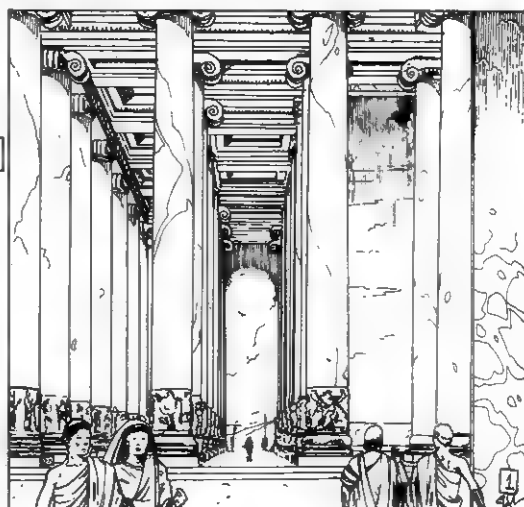
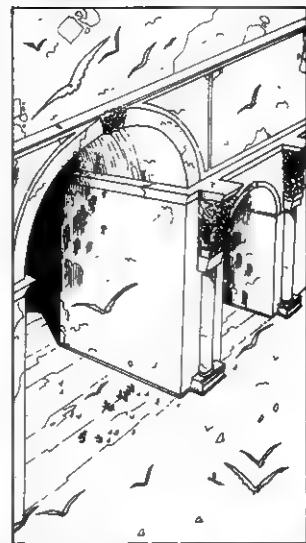
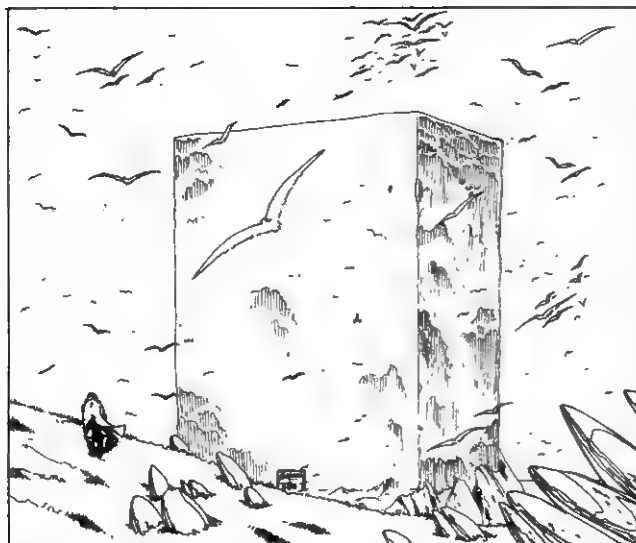
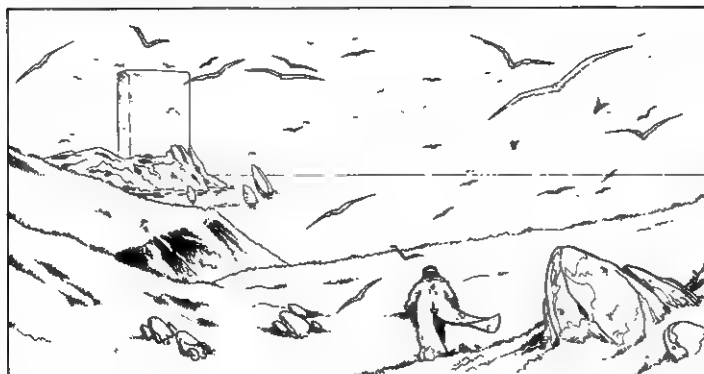


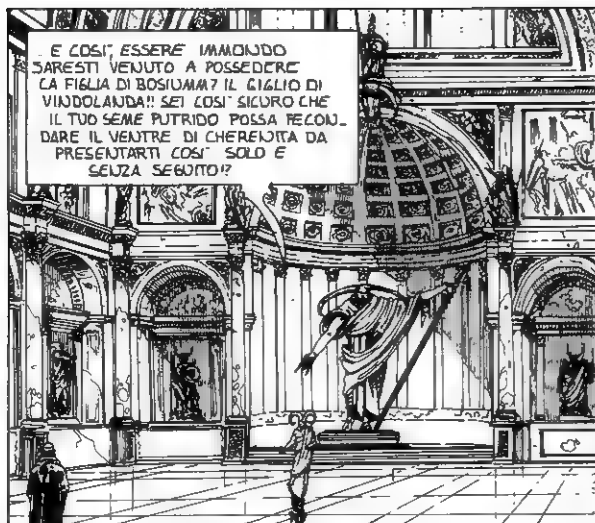






FINE





E COSI' ESSERE IMMUNDO
SARESTI VENUTO A POSSEDERE
LA FIGLIA DI BOSIUMMA? IL GIGLIO DI
VINDOLANDA!! SEI COSI' SICURO CHE
IL TUO SEME PUTRIDO POSSA RECON-
DARE IL VENTRE DI CHEREVITA DA
PRESENTARTI COSI' SOLO E
SENZA SEGUITO?



...O FORSE SEI UN PRINCIPE
RICCO E POTENTE CHE VESTE DA
STRACCIONE PER OSTENTARE
LA SUA MODESTIA IMBECILLE, E
APPARIRE SAGGIO AGLI OCCHI BIECHI
E INPAUTITI DELLA RAZZA
UMANA?



...O SEI SOLTANTO UN
MUCCIO DI STERCO SUL
QUALE QUALCHE DIO
UBRIACO HA SOFFIATO IL
SUO ALITO VITALE,
PUZZOLENTE DI VINO
E ALTRE SCHIFEZZE!



COMUNQUE SEI GIUNTO
ALLA DOMUS AUREA DI BOSIUMMA
ED E' TUO DIRITTO CERCARE DI
RECONDARE LA VULVA
MAGNA!!

CAPRONE
LOGORROICO!!



SAI BENE CHE SE
NON RIUSCIRAI A DARE
UN EREDE AL
SIGNORE DI VINDO-
LANDA, I TUOI AT-
TIBUTI VERRANNO
RADDOPPIATI NEL PAPP-
ONE DEI SUOI MASTINI.

LA MAGNIFICENZA
E LA BONTA' DI BOSIUMMA
SONO NOTI IN TUTTA
VINDOLANDA!!



...I PADROINE... I ME SONE
STANCATE DA FA LA GUARDIA
A LA FIA DI BOSIUMMA... VOIE
MAVAVITE PROMISE CA
PARLAVITE CO LO SIGNORE.
CHI E' CHIUSTO? UN ATRE
TURELLO INFUATE?

DOPO CERBERO,
DOPO NE PARLIAMO...



QUI DENTRO CHEREVITA
ATTENDE I SUOI AMANTI... VAI
E CHE IL TUO SECRETO POS-
SA SECCARSI COME UN
FICO AL SOLE, E CHE IL TUO
SEME SI RIVERSI COPIOSO
NEL VENTRE DEL GIGLIO!!

DOVRAI PUR MORIRE
CAPRONE IMPOTENTE!



ALOR PADROINE... PAR
QUALLA CALLOSETTA CA
MAVAVITE PROMISE...



...MAA DOPO CERBERO,
DOPO NE PARLIAMO EH?



ALORA? COSA PORTATI
A ME COSI' TRAFELATO?

SIRE, AUGUSTO
MAGNIFICO, MUTILIFICO
GIOIA E DELIZIA DEI
PURI DI SPARTO, SPEME.

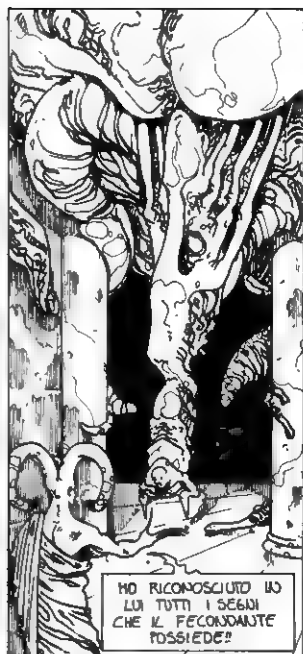
QUE C'E' ?
- IL FECONDATE E'
GHI "



PAR TOUTATIS! SOUS SETCENT' ANNI
CHE PARLI DE FECONDATE! OSSI
GUERRIERO, MONACO, SAGGIO, STRAZZO
CA RUIIUAU INT' LA MI' MAGIAU D'OR
ERATI SICURO CA FOSS LO FECONDATE!

QUESTA VOLTA E'
SICURO

SEMPRE LA MEDESMA
RISPOSTA!



HO RICONOSCIUTO IN
LUI TUTTI I SEGNI
CHE IL FECONDATE
POSSIEDE!



SAI BENE CHE IL MIO COMPITO
FINIRA' CON IL RICONOSCIMENTO
FINALE. HO RIFIUTATO L'AMPLESSO
A LEGGIMI DI ESSERI MA SOLO...
SOLO AD ALCUNI HO DATO IL MIO
ASSENSO... E QUELLI CHE...



MA TACI! NON SAI PIU' CA
INVENTARTE! T' ME RACCONTA
SEMPRE LA MEDESMA NUVEL
LA... EL VER E' CA TU NO ES
UN BON RICONOSCIUTORE DI
FECONDATE! TU AI BE
VUETO E MANGIAUETO AL
SBARO PAR TUTTO 'STO TEMPO!



SI I' PUTESS, T' MANDERIA A
ZAPPAR LA GLEBA... MA EL TEMPO
ES QUASI TERMINAU! ME NECES
SITA UN PUER PAR LA CONTINU
ATIO DELLA STIRPE... CAR EL
MI FIOL...

TI SBAGLI BOYUMA!
QUESTO E' IL PORTATORE
DI SEME CHE TI DARA
L' EREDE!!



POVERA VECCHIA TARTARUGA!
SENTE LA MORTE ARRIVARE E
HA PAURA DI MORIRE SENZA
UN EREDE... E IL TEMPO E'
VICINO



DA QUANDO LA SUA PRIMA
MOGLIE GU DIEDI UNA FEMMINA
LA FECE UCCIDERE E SPOSO
SUA FIGLIA... SCOPRENDOSSI
POI STERILE, CON UNA SUA
CONSAINGINEA...



DA ALLORA CERCA QUALCUNO
CHE LA FECONDI... E GU DIA
IL TANTO SOSPIRATO EREDE.
DA SECOLI ATENDE IL FECON
DATE E HA TRATTENU
TO TUTTI NEL SUO PA
LAZZO... CON LA SPERAN
ZA CHE ALTRI ANCORA
ARRIVAU ALLA SUA CASA...



..E' PERMESSO?



DOVE SI NASCONDE IL
GIGLIO DI VINDOLANDA? LA
DISPENSATRICE DI PIACERE?
CHERELITA L'HERBOREA?



SONO VENUTO A POSSEDERE COLEI
CHE HA SEDOTTO IL MEGLIO DELLA BID.
VENTU' GUERRIERA DI TUTTE LE PROVIN.
CIE... COLEI CHE ACCOLGIE NEL SUO VENTRE
IL SEME DELL'UMANITA' VIRILE... CHM
COLEI... CHE'E' SEMPRE CALDA E UMIDA...
.. COLEI... COLEI CHE SEMPRE POZZA..



COLEI EMI LOMBRIKO
SVEGLIA!! E' ARRIVATO
LO ZIO FRANKIE... E
TI PORTA UN BEL RE.
GAUNO!!



ACCIDENTI! PER UN ATTIMO
HO CREDUTO CHE TU FOSSI SO.
LO UN BIGATTINO GIGANTE... IN
VECE, SE NON FOSSE PER LE
TUE VERMOSITA' NON SAREI
NIENTE MALE SAI?



SE NON VIVESSI IN UN MONO..
LOCALE TI CHIEDEREI DI SPOR.
MI... AHR AHR!! LA MIA VECCHIA NE
SAREBBE MOLTO CONTENTA!!



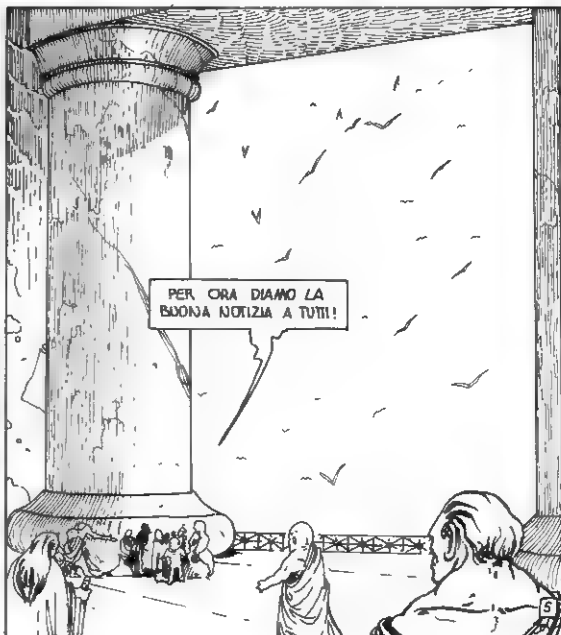
COMUNQUE IL TUO CORPO E'
VERAMENTE CALDO COME SI DICE.
E' DENTO GIA' L'ODORE DELLA TUA
PASSERA... TI PIACE EH? SAI COME
MI CHIAMANO? "TRE SENZA LEVA"
AHR AHR!! DOVRESTI CHIEDERE A
CLARISSA "BUICK" PICKFORD! AHR AHR!

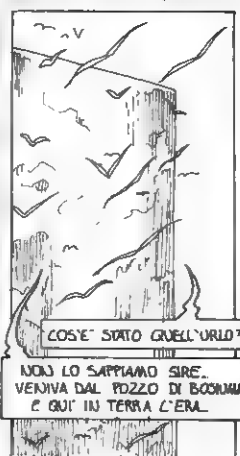
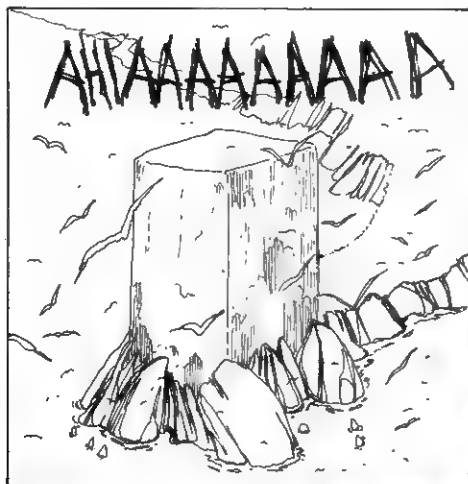


IL BIDELLO CON LE
CORNA MI HA PARLATO
DI UN EREDE..



... UN FIGLIO... SAREI CURIOSO
DI VEDERE COSA USCIREBBE FUORI
CON UNA MADRE COSI'. COMUNQUE
SI DICE CHE TU SIA. STERILE... E...
SE ANCHE... NON LO FOSSI IO..
NON TI SPOSO. AHR AHR... COME
LO... CHIAMEREI MIO.. FIGLIO..
FRANKIE "WORM" JUNIOR?







FERMI! QUESTO E' IL FIGLIO DI CHERENITA! L'EREDE AL TRONO DI VIANDOL AUDD... NOU VI AVVICINATE AL RAMPOLLO DIVINO!



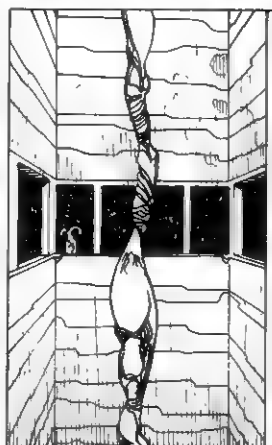
QUEL TORSO IGNORANTE CE L'HA FATTA! ERO SICURO DEL SUO SEME! ECCOLO QUI! IL FIGLIO DEL FIGLIO... CHE SALE AL NONNO DAL POZZO AUROO PER IL RICONOSCIAMENTO EMIDER-MICO!



TUTTI VIA! SIETE TUTTI. TUTTI LIBERI! IL TEMPO ALLA DOMUS DI BOSIUMMA E' TERMINATO! SPARGETE LA NOTIZIA IN TUTTE LE SALE! BOSIUMMA HA L'EREDE! SIETE TUTTI LIBERI! VIA! VIA BRUTTI ANIMALI!



L'ULTIMO COMPITO. IL PIU' DURO. LA VISIONE DELLA CONTINUITA'... E IL RITO DI CHIUSURA. LA CHIODOMACHIA!



ECCOCI QUI! LA SALA DELLA VISIONE. L'ULTIMA DIMORA DEL RICONOSCIUTO. RE DI VIRILITA'... L'AULA ENTROPICA... VEDIAMO UN PO' QUESTO TANTO SOSPIRATO EREDE...



INFATTI ECCOLI LI' CHE SI RICONOSCONO CEGGAUDOSI... BOSIUMMA... TI HO SEMPRE ODIAO... VERNAZZO LUCCIO!



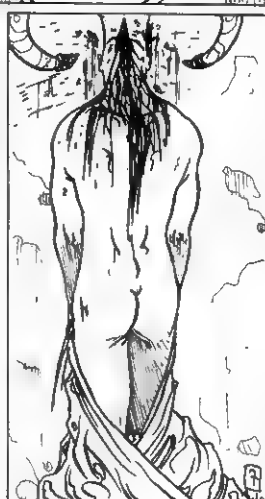
E TUO NIPOTE E' COME TE! UN ALTRO INVERTEBRATO MOLLICIO E TREMOLANTE... BRUTTI TUTTI E DUE!

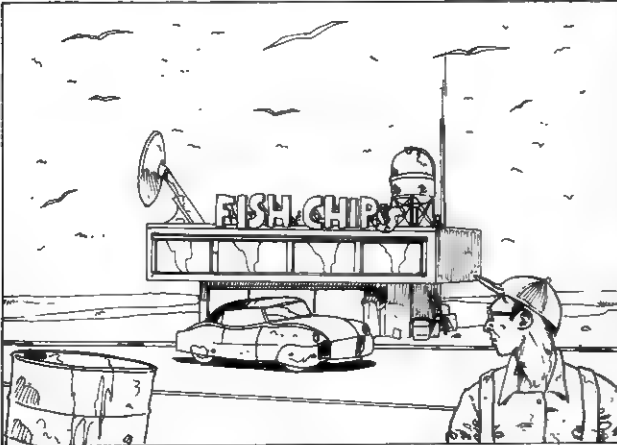
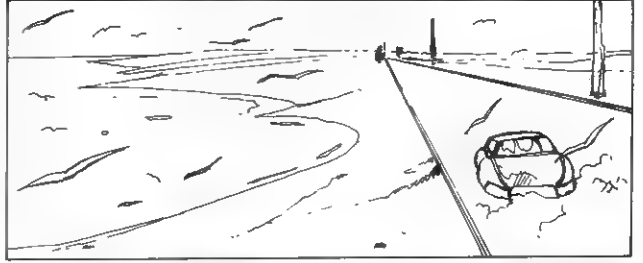
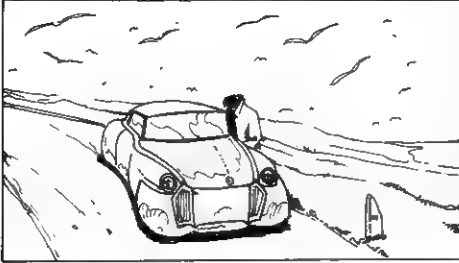
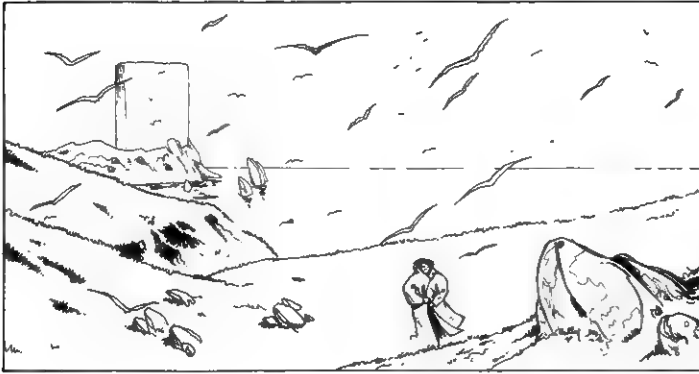


INFINE FRAIELLO. IL TEMPO E' FINITO! BAH! ARS LONGA VITA BREVIS... GHIII!



AAGH





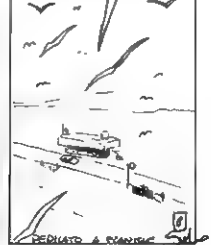
ALLORA FRANKIE L'HAI FOTIUTA O NO QUELLA TUA AMICA ESOTICA?

CERTO MINNIE CERTO

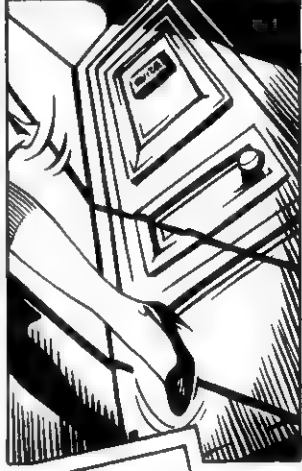
E COM'E' DAL VECCHIO ALLUPATO... E' TREMENDA COME DICE "NOTASS"?

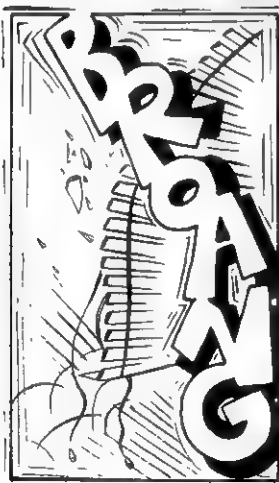
APPENA ARRIVATO... NON VI DICO CHE CASA. APPENA ARRIVATO C'ERA UN TRO... UN GIUJO CON DUE CORNIA DA PAURA... MA LEI...

CEI E' DI UN CALDO...



FINE





PARTE CHE C'E' QUASI DA RIFARE IL MOTORE



TOLTI GLI OCCHIALONI
MI ACCORGO CHE E'
NIENTE MALE...



FINALMENTE SI ARRIVA!!!



TU RIMANI IN MACCHINA
BAMBINA, POTREBBE
ESSERE PERICOLOSO!









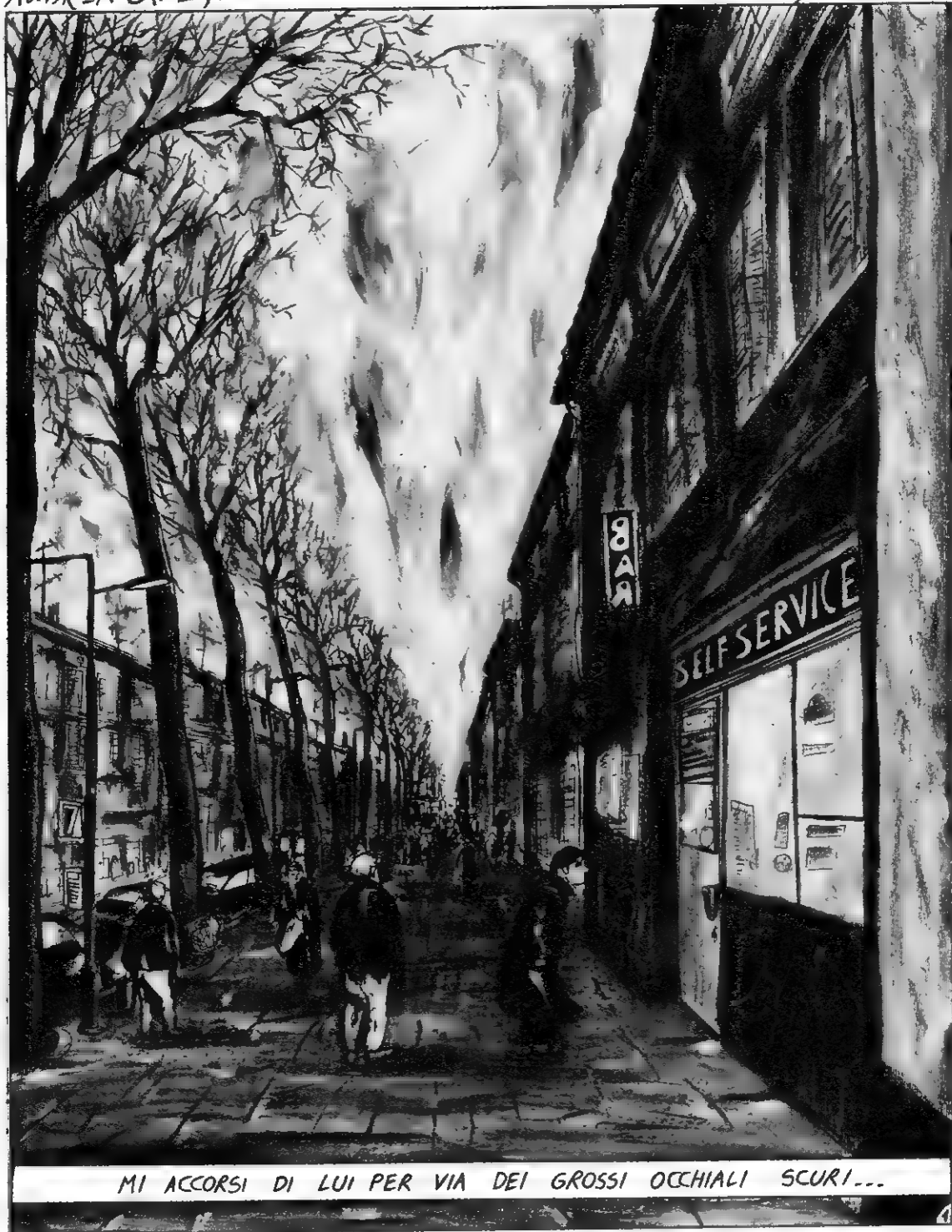




LENTI di PASSAGGIO

ANDREA CHIESI

NICOLA SCIANAME



MI ACCORSI DI LUI PER VIA DEI GROSSI OCCHIALI SCURI...

UNA MONTATURA ENORME



NON AVEVO MAI VISTO LENTI COSI' POCO PRATICHE E ANTIPUATE, NONOSTANTE LA MIA VASTA CONOSCENZA IN MATERIA



INDOSSAVA UN ABITO GRIGIO CHE INTRISTIVA NON POCO LA SUA FIGURA SLANCIATA. APPROFITTAI DELLA CONFUSIONE PER AVVICINARMI, SENZA ESSERE NOTATO.



RIPRESI A CONSUMARE IL MIO PASTO A BASE DI VERDURA CON OSTENTATA INDIFFERENZA... POCO DOPO LA MIA CURIOSITA' EBBE IL SOPRAVVENTO



I SUOI LINEAMENTI ERANO DOLCI E TESI NELLO STESSO TEMPO... LE DITA LUNGHE E OSSUTE GIOCAVANO SVOLGATE CON LA SPLENDIDA COPPA DI MOUSSE NEMMENO ASSAGGIATA.



LA GENTE INTORNO PRESE A SFOLLARE CON DECISIONE ---
IN MOLTI SAREBBERO TORNATI NEGLI UFFICI POLVEROSI DEL CENTRO



L'UOMO VOLSE LO SGUARDO NELLA MIA
DIREZIONE E DOVETTI ABBASSARE LA
TESTA PER NON SENTIRMI A DISAGIO



NELLO SPAZIO DI POCHI SECONDI
ERA LÌ, SEDUTO ACCANTO A ME.



ERO SENZA PAROLE



PRIMA DI RIPRENDERMI DA TALE SORPRESA
PASSO DEL TEMPO
NON MI SENTII DI NEGARE L'EVIDENZA



MI DISPIACE... ERO INTERESSATO
ALLA MONTATURA DEI SUOI OCCHIALI...
E' IL MIO LAVORO...



«IL SUO LAVORO...??» BALBETTO' CONFUSO... «APPUNTO... IO DISEGNO MONTATURE
E LE SUE SONO MOLTO PARTICOLARI...».



PROVAI A SORRIDERE. E LUI TIRO' VIA LE LENTI CON UN GESTO BRUSCO
«ECCO... GUARDI PURE». DISSE DI GETTO.

INCONTRAI I SUOI OCCHI STANCHI E
BELLISSIMI, MA NON RIUSCII A SOSTENERNE
A LUNGO LO SGUARDO.



INFORCAI GLI OCCHIALI PER MASCHERARE
LA MIA TIMIDEZZA.



ANCORA OGGI IO PAGO QUESTA DEBOLEZZA -
E MI AGGIRO DISPERATO IN CERCA DI QUALCUNO CHE VOGLIA
PROVARE I MIEI OCCHIALI.....

